

บรรณานุกรม

๑. ภาษาไทย :

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. **พระไตรปิฎกภาษาบาลี**. ฉบับมหาจุฬาเตปิฎก
๒๕๐๐. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. **พระไตรปิฎกภาษาไทย**. ฉบับมหาจุฬาลงกรณราช
วิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

_____. **อรรถกถาบาลี**. ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย. **พระสูตรและอรรถกถา**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร : โรง
พิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๓๖.

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ

(๑) หนังสือ :

กรมสมเด็จพระปรมาธิบดีชินรส. **พระปฐมสมโพธิกถา พระนิพนธ์กรมสมเด็จพระปรมาธิบดี
ชินรส หลักสูตรนิกธรรมและธรรมศึกษาชั้นเอก**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ, ๒๕๔๘.

กรมศิลปากร. **วิวัฒนาการพุทธสถานไทย**. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, ๒๕๓๓.

กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม. **พระพุทธรูปปางต่าง ๆ**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร :
บริษัท รุ่งศิลป์การพิมพ์, ๒๕๕๒.

กาญจนา แก้วเทพ. **การศึกษาสื่อมวลชนด้วยทฤษฎีวาทกรรม**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์ภาพพิมพ์, ๒๕๔๔), หน้า ๘๐.

เกรียงไกร สัมปัชชลิต. **พระพุทธรูปปางต่าง ๆ**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร : บริษัท รุ่ง
ศิลป์การพิมพ์ (๑๙๗๗) จำกัด.

คณาจารย์สำนักพิมพ์เลียงเชียง เพียรเพื่อพุทธศาสน์ (เรียบเรียง). **หนังสือบูรณาการแผ่นใหม่
นิกธรรมชั้นโท รวมทุกวิชา**. กรุงเทพมหานคร : เลียงเชียง, ๒๕๔๗.

จิตร บัวบุศย์. **ประวัติย่อพระพิมพ์ในประเทศไทย**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณ
ราชวิทยาลัย, ๒๕๑๔.

_____. **สกุลศิลป-พระพุทธรูปในประเทศไทยมรดกวัฒนธรรมไทย**. พระนคร : โรงพิมพ์การ
ศาสนา, ๒๕๐๗.

จิรพันธ์ สมประสงค์. **ศิลปะประจำชาติ**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๒.

เจนจบ ยิ่งสุมล. **พระพุทธรูปสำคัญในเมืองไทย**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น.

๒๕๓๗.

เจ้าพระยาทิพากรวงศ์มหาโกษาธิบดี. พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๓.

กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, ๒๕๓๘.

ฉันทนา อุดสาหลักชัย. พุทธปัญญา คู่มือการสร้างปัญญา. กรุงเทพมหานคร : ธรรมสาร,

๒๕๔๕.

เซนชาคริต ยุธิตกมรชัย. ปรัชญาศิลปะพุทธศิลป์ในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร : สัมพันธ์

พาณิชย์, ๒๕๔๗.

ทศพล จังพานิชย์กุล. พระพุทธรูปมรดกล้ำค่าของเมืองไทย. กรุงเทพมหานคร : คอมม่า,

๒๕๔๕.

ธนพันธุ์ เมธาพิทักษ์. พระพุทธรูปภูมิอากาศกับเรื่องราวความเป็นมา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์

เจริญกิจ, ๒๕๔๔.

น. ณ ปากน้ำ. ความเป็นมาของสถาปัตยกรรมในสยามไทย. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์การพิมพ์

พลชัย, ๒๕๒๙.

_____. ปกิณกะศิลปะไทยในสายตา น. ณ ปากน้ำ : พระพุทธรูป. กรุงเทพมหานคร :

เมืองโบราณ, ๒๕๔๓.

บุญสืบ อินสาร. ธรรมบท ภาค ๖ แปลยกศัพท์. นนทบุรี : โรงพิมพ์และทำปกเจริญผล,

๒๕๕๒.

ปฐม หงส์สุวรรณ. ตำนานพระพุทธรูปล้านนา พลังปัญญาทางความเชื่อและความสัมพันธ์กับ

ท้องถิ่น. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์แม่กษัพันธ์ (สำนักมรดกล้านนา), ๒๕๔๑.

ปรมินทร์ จารูร. ความขัดแย้งและความประนีประนอมในตำนานปรัมปราไทย.

กรุงเทพมหานคร : โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการคณะอักษรศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๙.

แปลก สนธิรักษ์. พจนานุกรม บาลี-ไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร : บริษัทอมรินทร์

พรินติ้ง กรุ๊ป จำกัด, ๒๕๓๒.

ผศ.ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง. รู้เรื่องพระพุทธรูป. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : บมจ.

อมรินทร์พรินติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, ๒๕๕๘.

พระธรรมกิตติวงศ์ (ทองดี สุรเตโช). คำวัด พจนานุกรมเพื่อการศึกษาพุทธศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่

๓. กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภาและสถาบันบันลือธรรม, ๒๕๕๑.

พระธรรมโกษาจารย์ (ชอบ อนุจารีเถระ). ตำนานพระพุทธรูปปางต่าง ๆ. ธนบุรี : โรงพิมพ์

ประยูรวงศ์, ๒๕๐๕.

พระธรรมโกศาจารย์ (ประยูร ธมฺมจิตโต). พุทธวิธีการบริหาร, (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๙.

พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต). พจนานุกรมพุทธศาสน์ ฉบับประมวลศัพท์. พิมพ์ครั้งที่ ๙.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๓.

..... **พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลธรรม**. พิมพ์ครั้งที่ ๙.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๓.

พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ.ปยุตฺโต). **กาลานุกรม พระพุทธศาสนาในอารยธรรมโลก**.

กรุงเทพมหานคร : บริษัท ด้านสุทธาการพิมพ์ จำกัด, ๒๕๕๒.

พระมหาสมปอง มุทิโต. **คัมภีร์อภิธานวรรณนา**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : บริษัท ประยวงค์พรินต์ติ้ง จำกัด, ๒๕๔๗.

พระยาปริยัติธรรมธาดา แผล. **รัตนพิมพ์วงศ์ ในตำนานพระแก้วมรกตฉบับสมบูรณ์**.

กรุงเทพมหานคร : บรรณาการ, ๒๕๐๔.

พัชรินทร์ สุขประมุขและคณะ. **รูปและสัญลักษณ์แห่งพระศากยพุทธ**. กรุงเทพมหานคร : บริษัท อัมรินทร์ พรินต์ติ้ง กรุ๊ป จำกัด, ๒๕๓๒.

พิฑูร มลิวัลย์. **ประวัติพระพุทธรูปปางต่าง ๆ**. กรุงเทพมหานคร : กรมการศาสนา, ๒๕๒๕.

พินัย ศักดิ์เสนีย์. **ของดีจากหิ้งพระ**. กรุงเทพมหานคร : โพธิ์สามต้นการพิมพ์, ม.ป.ท.

พุทธทาสภิกขุ. **ภาพพุทธประวัติจากหินสลัก ยุคก่อนมีพระพุทธรูปในอินเดีย พ.ศ. ๓๐๐-๗๐๐**. กรุงเทพมหานคร : ชามากราฟิกดีไซน์, ๒๕๐๙.

มหาหมกุฎราชวิทยาลัย. **พระวินัยปิฎก เล่ม ๑ ภาค ๑ มหาวิภังค์ ปฐมภาคและอรรถกถา**.

พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาหมกุฎราชวิทยาลัย, ๒๕๓๖.

..... **พระสูตรและอรรถกถา แผล มัชฌิมนิกาย อุปริปัณณาสก์ เล่ม ๓**

ภาค ๒. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาหมกุฎราชวิทยาลัย, ๒๕๓๖.

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. **พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย เล่ม ๑๐**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

ม.ร.ว. สूरยวุฒิ สุขยวสดี. **พระพุทธปฏิมาในพระบรมมหาราชวัง**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพระราชเลขาธิการ, ๒๕๓๕.

ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔**. พิมพ์ครั้งที่ ๒.

กรุงเทพมหานคร : บริษัทนานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด, ๒๕๕๖.

รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง. **พระพุทธปฏิมาสยาม**. กรุงเทพมหานคร : มิวเซียมเพรส, ๒๕๕๓.

ศ. ธรรมรัตน์. **บูชาพระประจำดวงเกิด แก่เคราะห์เสริมบารมี**. กรุงเทพมหานคร : ไพลิน, ๒๕๔๖.

ศจ. มจ. สุภัทรดิศ ดิศกุล. **ศิลปะอินเดีย**. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้าคุรุสภา, ๒๕๔๕.

..... **ประวัติศาสตร์ศิลปะประเทศใกล้เคียง อินเดีย, ลังกา ขวา, จาม, ขอม, พม่า, ลาว**, พิมพ์ครั้งที่ ๕. นนทบุรี : โรงพิมพ์มติชนปากเกร็ด, ๒๕๔๙.

ศรีศักดิ์ วัลลิโภดม. **พระนครศรีอยุธยาในฐานะราชธานี**. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์อยุธยา, ๒๕๓๓.

ศาสตราจารย์ไขศรี ศรีอรุณ. พระพุทธรูปปางต่าง ๆ ในสยามประเทศ. พิมพ์ครั้งที่ ๓.

กรุงเทพมหานคร : บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน), ๒๕๔๖.

ศาสตราจารย์ ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์. พระพุทธรูปสำคัญและพุทธศิลป์ในดินแดนไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ฟิสิกส์เซ็นเตอร์, ๒๕๕๕.

ศาสตราจารย์ หลวงบริบาลบุรีภัณฑ์ (ป่วน อินทวงศ์). เราเคารพพระพุทธรูปอย่างไร.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น, ๒๕๓๑.

_____. พระพุทธรูปปางต่าง ๆ ในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สามมิตร, ๒๕๑๔.

_____. พระพุทธรูปปางต่าง ๆ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น, ๒๕๓๑.

_____. พระพุทธรูปสมัยต่าง ๆ ในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จำลองศิลป์, ๒๕๑๐.

ศาสตราจารย์พิเศษ เสฐียรพงษ์ วรรณปก. พระพุทธจริยวัตร ๖๐ ปาง. พิมพ์ครั้งที่ ๓.

กรุงเทพมหานคร : สยามปริทัศน์, ๒๕๕๘.

_____. คำบรรยายพระไตรปิฎก. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภา, ๒๕๕๐.

เศรษฐมนตร์ กาญจนกุล. เทคนิคการเขียนสีน้ำพระพุทธรเจ้า. กรุงเทพมหานคร : เศรษฐศิลป์, ๒๕๔๘.

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ. ตำนานพระพุทธรเจดีย์. ธนบุรี : โรงพิมพ์รุ่งวัฒนา, ๒๕๑๓.

สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมาสิตธิโณรส. พระปฐมสมโพธิกถา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๒๓.

สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส, นวโกวาทหลักสูตรนักธรรมชั้นตรี, พิมพ์ครั้งที่ ๗๙. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๔๔.

สมบัติ จำปาเงิน. พระพุทธรูปเมืองไทย. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น, ๒๕๔๕.

สมพร อยู่โพธิ์. พระพุทธรูปปางต่าง ๆ. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, ๒๕๑๕.

สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน. สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ เล่ม ๘. กรุงเทพมหานคร : โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนโดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว, ๒๕๕๐.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. มลเหตุที่เกิดการสร้างพระพุทธรูปอัฟกานิสถาน : สมเด็จพระเจ้า กรมพระยาดำรงราชานุภาพ. กรุงเทพมหานคร : มติชน, ๒๕๔๕.

สุทโธ. พุทธปฏิมา. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท., ๒๕๔๘.

สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์. พระพุทธรูปสำคัญ. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, ๒๕๔๕.

(๒) วิทยานิพนธ์ :

กิตติยวดี ชาญประโคน. “การศึกษาพระพุทธรูปประจำพระระเบียงชั้นในรอบพระอุโบสถวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร”. **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๗.

พระมหาวิชาญ เลี้ยวเส็ง. “พุทธศิลป์กับการท่องเที่ยว : ศึกษาบทบาทของวัดในการอนุรักษ์พุทธศิลป์เพื่อการท่องเที่ยว”. **วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหิดล, ๒๕๔๔.

พระสุชาติ วชิรปัญญา (นาอุดม). “ศึกษาวิเคราะห์พระแก้วมรกต พระคู่บ้านคู่เมืองของไทย”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๒.

เจ้าอธิการบุญจันทร์ ธมฺมิสฺสโร (พันสว่าง). “ศึกษาหลักธรรมที่สอดคล้องกับพุทธลักษณะองค์พระพุทธรูปปฏิมากรในสังคมไทย”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๔.

วีระพล ภูวนนท์. “ความเชื่อและพิธีกรรมเกี่ยวกับพระพุทธรูปหลวงพ่อบึงสองพี่น้อง : กรณีศึกษาบ้านหนองเขียด อำเภอลำลูกเกด จังหวัดขอนแก่น”. **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : สถาบันราชภัฏเลย, ๒๕๔๐.

ศศิ ยุกตะนันท์. “คติในการสร้างพระพุทธรูปทรงเครื่องในสมัยอยุธยา”, **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๒.

สุพัตรา เทพเอ้ย. “การใช้บริการขนส่งสินค้าระหว่างประเทศของผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมในอำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่”. การค้นคว้าแบบอิสระ. **วิทยานิพนธ์เศรษฐศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๔๙.

๒. ภาษาอังกฤษ :

Carol Stratton. Buddhist Sculture of Northern Thailand. Thailand : Silkworm Books, 2004.